

**Francastel, Pierre**

**L'arte e la civiltà moderna / Pierre Francastel. 1ª ed. -- Milano : Flettrinelli, 1959**

**346 p. : 24 il. col. y n. ; 23 cm. -- (I fatti e le idee ; 20)**

**Signatura : BDB MO 785**

**Romero Brest, Jorge**

**Arte en Argentina: Últimas décadas / Jorge Romero Brest. -- Buenos Aires : Paidós, 1969**

**110 [12] h. de fot. : 42 fot. ; 19 cm. -- (Arte y estética)**

**Signatura : BDB MO 1.204**

**Traba, Marta**

**Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas 1950-1970 / Marta Traba. 1ª ed. -- México, D.F. : Siglo XXI, 1973**

**V, 179 h. ; 18 cm. -- (Artes)**

**Signatura: DBD MO 1.411**

**ARGAN, Giulio Carlo**

**L'arte moderna 1770-1970 / Giulio Carlo Argan. 1ª ed. -- Roma : Sansoni, 1970**

**VIII, 769 p. : il. col. y n. ; 24 cm.**

**Signatura : BDB MO 702**

**Kubler, George**

**Art and architecture in Spain and Portugal and their Americans Dominions : 1500 to 1800 / George Kubler, Martín Soria. 1<sup>st</sup>. ed. -- Great Britain : Penguin Books, 1959**

**XXVIII, 445, 1992 p. : il. ; 27 cm. -- (The Pelican History of Art)**

**Signatura : DBD MO 486**

**Tamayo, Rufino**

**Rufino Tamayo / texts de Octavio Paz et Jacques Lassaigue. -- Paris : Éditions Cercle d'Art, 1983**

**299 p. : il. col. y n. ; 30 cm.**

**D.L. B. 16.725-1983**

**ISBN 2-7022-0163-6**

**Signatura : BDB MO 537**

**Gombrich, E.H. (Ernst Hans)**

**Art, perception and reality / E.H. Gombrich, Julian Hochberg, Max Black; Maurice Mandelbaum, editor. -- Baltimore ; London ; The Hopkins University Press, 1980**

**X, 136 p. : il. ; 23 cm. -- (Johns Hopkins Paperback)**

**ISBN 0-8018-1552-5**

**Signatura : BDB MO 355**